

Het is niet zo dat Sandy Blomen met grote schoenen binnenloopt, een paar moppen tapt en een bos bloemen uit haar binnenzak tovert. Haar doel als clown is om contact te maken met mensen die lijden aan dementie. Daarbij is de rode neus van wezenlijk belang.

Kiki tapt geen mop, maar maakt contact

DOOR PAUL DOLHAIN



ACHTERGROND CONTACTCLOWN

SITTARD

Ze is sowieso niet geschminkt en heeft ook geen pruik op. Als Sandy Blomen in haar rol als ContactClown Kiki stapt, heeft ze hier en daar wat accenten op de wangen en draagt ze de onmiskenbare rode neus. Omdat de neus herkenbaar is, net zoals een pastoor wordt herkend aan zijn witte boord en een arts aan zijn witte jas. Vanuit dat herkenningspunt probeer ik contact te zoeken met mensen met een verstandelijke beperking of dementie.

Cursus
Inmiddels, vijfjaar later, speelt ze de rol van haar leven en leidt ze zelf ContactClowns op. „Ik ben ermee gestart omdat er in Limburg nog geen lessen gegeven werden.“ Zaterdag 7 september start in Sittard een nieuwe reeks van 18 lessen van de in totaal negen maanden durende cursus. „Iedereen creëert tijdens de lessen zijn eigen personage. Vanuit je eigen gevoel benader je iemand. Van daaruit komt ook de clown tot stand.“ Hoe ontstaat eigenlijk het contact? „Ik laat me uiteindelijk af. Maar het is zwaar werk en vaak onrustig. Op een gegeven moment veranderde er organisatorisch het een en ander. Er kwam meer op mijn schouder terecht.“ Het wordt haar te veel. Ze absorbeerde onbewust de problemen van haar cliënten. „Ieneens was de spors

vol. Ik merkte dat ik zelfs bang was.“ Een jaar lang zat ze thuis, tot haar man Roger op een dag van achter om ga je geen clownopleiding volgen? Als Blomen de oproep ziet, is ze verkocht. Ze schrijft zich in voor de opleiding die landelijk gegeven wordt. „Ik voelde gelijk dat ik dit wil en ben. Van nature ben ik namelijk vrolijk en open. Dat kwam er alleen niet uit in die lastige periode.“ Maar misschien nog wel belangrijker: ze kan haar manier van contact maken helemaal kwijt in haar nieuwe werk.

Belevings-theater

Ze heeft haar plek gevonden. De liefde voor het vak gaat bij Sandy Blomen zelfs zover dat ze Belevings-theater PUUR is gestart. Samen met Karin Delbressine maakt ze voorstellingen. Niet op een podium, maar tussen de mensen in. Ook hier staat het contact centraal door middel van de geleerde technieken. Ze spelen niet alleen voor volwassenen, maar maken ook kindvoorstellingen. Opmerkelijk genoeg gaat de rode neus hier niet op. „Wij beelden alles uit met lichaamshouding, gebaren en mimiek. Het 'clownen' staat hier helemaal los van. Het gaat om het horen, zien, voelen en beleven van de voorstelling.“

REAGEREN?
paul.dolhain@delimburger.nl



Sandy Blomen in haar rol als ContactClown Kiki maakt contact met mensen door in te spelen op hun emotie. Onder: De rode neus is een belangrijk herkenningspunt voor mensen die lijden aan dementie. FOTO ROB OOSTVEGEL



Om de hoek

> delimburger.nl/regio

STEIN/SITTARD
‘Vakken’ Stein en Sittard in Miljoenenjacht

Vijftig inwoners uit Stein en eenzelfde aantal uit Sittard zijn binnenkort te zien in het programma ‘Postcode Loterij Miljoenenjacht’. De inwoners uit Stein met postcode 6171 zijn te zien in de uitzending die zondag 15 september wordt uitgezonden. Het vak uit Sittard, afkomstig uit de wijk Sandertout (postcode 6184), is 22 september te zien. Iedere week zijn tien vakken aanwezig in de studio. Een van de 1000 aanwezigen maakt kans de studio als miljonair te verlaten. Door koffers te openen, maken finalist-kans op een geldbedrag tot wel vijf miljoen euro.

ELSLOO
Nieuw wandel- en fietscafé in Elsloo

Wandelars en fietsers kunnen vanaf morgen terecht bij Het Slimme Schappaan de Kalkstraat in Elsloo. De naam verwijst naar een sage over een wollig dierje, dat weet te ontsnappen aan een hongerige wolf. Eigenaresse Debbie Groenestein liet haar oog vallen op het borsecafé uit 1910 dat al een tijd leegstond. Het pand ligt in de loop rond het kasteelpark en het Bunderbos.

ORSBEEK
Buurtvereniging ‘Oppeven 2 50 jaar actief

Buurtvereniging Oppeven 2 in Orsbreek viert vandaag haar 50-jarig bestaan met bewoners. Dat gebeurt in de tuin van de familie Beugels, Provincialeweg Zuid 41. Vanaf 15.00 uur is de ontvangst en is er een attractie voor kinderen. Om 19.30 uur krijgt wethouder Jeanette Quadvlieg de kroniek, die is geschreven naar aanleiding van het gouden jubileum. Na een buffet is er vanaf 20.30 uur een feestavond met een dj en optredens van buurtreuzer Hub Stassen en ‘Der Hossa Prinz’.

Zeg het maar...

Kapel Aafsijaag Zitterd bestaat 25 jaar en viert dat dit weekend in het Mariapark in Sittard. Voorzitter Roel Frusch (44) weet daar van alles over te vertellen.



Roel Frusch. FOTO PRIVÉ ARCHIEF

DOOR PAUL DOLHAIN

Hoe is Aafsijaag Zitterd ooit ontstaan?

„Het gros van onze leden was destijds verbonden aan Philharmonie Sittard. Het idee ontstond om een kapel op te richten en in no time hadden we genoeg mensen bij elkaar.“

Herinner je nog het allerbeste optreden?

„Dat was tijdens ‘De Kloofstenen’ in Overhoven. Toen hadden we nog twee vrouwelijke leden, dat was van korte duur. We zijn een echte mannenclub, maar bovendien een gezamenlijke liefde voor de muziek. Zo ben ik bijvoorbeeld wel voorzitter, maar doen we het uiteraard met z’n allen.“

Julie repeteren regelmatig?

„Om de week repeteren we in het Phillokaal en we maken één keer per jaar een uitstapje. In de beginjaren was dat meestal op de camping maar de laatste jaren gaan we wat verder weg. Zo zijn

we in Berlijn, Parijs en afgelopen jaar naar Stratsburg geweest. Daar maken we dan lekker muziek in de stad.“

Hoe gaan jullie het dit weekend vieren?

„We geven vanaf 19.00 uur in het Mariapark een feest in ‘Godfather’-stijl. Het is voor iedereen toegankelijk en we hebben live-musiek van de band High Voltage. Zondag staat het Alternatief Sjttesfees op het programma. Twintig verenigingen trekken in een optocht door de stad en schieten vervolgens op de vogel. Eerst schieten de verenigingen onderling om de titel koning en vervolgens strijden alle koningen met elkaar om de keizerstitel. Dat werd ons lid Leon Kaminski vorig jaar en daarom mogen wij dit jaar het Alternatief Sjttesfees organiseren.“

Dat kan geen toeval zijn. Hebben ze jullie vorig jaar laten winnen?
„Nee nee. We zijn competitief genoeg en hebben eerlijk gewonnen.“